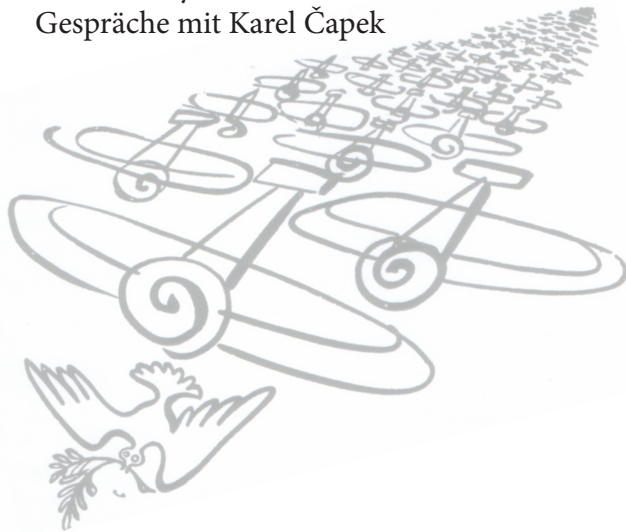


*Ich bin ein entschiedener Pazifist. (...) Wenn ich den Frieden will, so bedeutet das nicht, daß ich einen Angriff ohne Abwehr hinnehmen würde. Im Gegenteil. Ich will den Frieden praktisch, nicht utopisch: das heißt, daß ich zur Erhaltung des Friedens alle Kräfte an Scharfsinn und Liebe für die Nation und Menschheit anspanne, aber wenn es nötig ist, auch alle Kräfte der Verteidigung.*

Aus: Masaryk erzählt sein Leben.

Gespräche mit Karel Čapek



Mit Dank an die Mitglieder des Vereins Room 28 und an das Auswärtige Amt für die Unterstützung.



Auswärtiges Amt



## Kindheitsbiographien im historischen Kontext

Die Geschichte der „Mädchen von Zimmer 28“ ist eine Geschichte jüdischer Kinder aus der Tschechoslowakei und Österreich unter nationalsozialistischer Herrschaft und ein Kapitel unserer europäischen Geschichte. Das neue Modul ergänzt die Geschichte um einen Aspekt, der im Schatten deutscher Geschichtsschreibung steht, im Strudel der historischen Entwicklungen und unterschiedlichen Narrative nahezu untergegangen ist und in den Lehrplänen bis heute keinen Platz gefunden hat.

Hannelore Brenner

Die Mädchen von Zimmer 28

Kindheitsbiographien im historischen Kontext

Modul zum Room 28 Bildungsprojekt

Edition Room 28, Berlin, Mai 2024

92 Seiten, Farbe. Mit zahlreichen Abbildungen

ISBN 978-3-9819140-4-7 | Preis 25 €

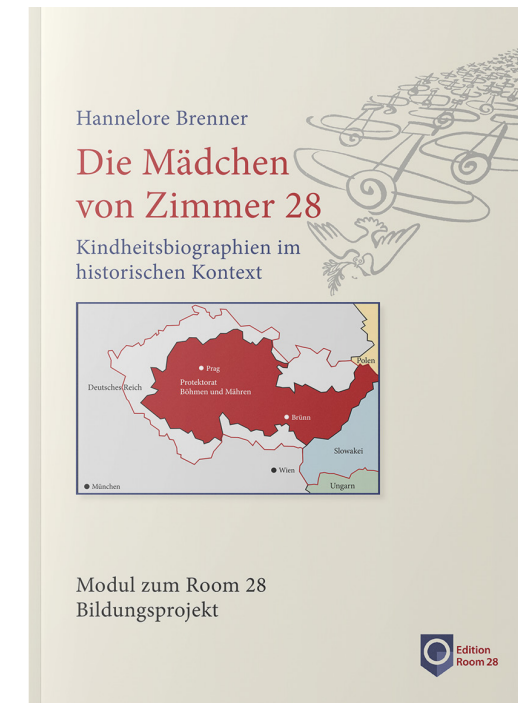
### Kontakt

[edition@room28.de](mailto:edition@room28.de)

[www.edition-room28.de](http://www.edition-room28.de)



## „Wer wird es schaffen?“



Was geschah in den Jahren 1938/1939 in der Tschechoslowakei, der Heimat der meisten „Mädchen von Zimmer 28“, als ihr Leben aus der Bahn geriet? Das Titelbild der neuen Publikation der Edition Room 28 zeigt eine Illustration des Künstlers Josef Čapek vom September 1938. Die gejagte Friedenstaube ist auch ein Symbol für unsere Zeit.

## Ein lebendiges Geschichtsbuch

Die Publikation ist ein neues Modul des Room 28 Bildungsprojekts. Sie zeigt auf, wie sich die entscheidenden Ereignisse der Jahre 1938 bis 1942 in dem, was die „Mädchen von Zimmer 28“ erlebten, widerspiegeln, und macht durch die Verflechtung von politischem Geschehen und individuellem Erleben ein Kapitel deutsch-tschechischer Geschichte erfahrbar.

Ela Stein aus Lom/Bruch: *Mein Vater war ein großer Patriot. Als die Deutschen ins Sudetenland einmarschierten, wurde er sofort verhaftet. Er kam nie wieder zurück.*

Hanka Wertheimer aus Znojmo/Znaim: *Wir sind mitten in der Nacht mit einem Lastwagen der Fabrik geflohen, zuerst nach Iglau, dann nach Prosnitz und von dort nach Prag. Wir sind nie mehr nach Znaim zurückgekehrt.*

Eva Landa aus Prag: *Ich erinnere mich genau an den 15. März 1939. Der Frühling stand bevor, aber an diesem Tag war es kalt und es fielen Schneeflocken. (...) Schon am nächsten Tag wurde das „Protektorat“ ausgerufen und unser Staat verschwand von der Landkarte Europas.*



Das Buch ist auch ein Beitrag zur Kinderoper *Brundibár* von Hans Krása und Adolf Hoffmeister. Es schildert die politischen Ereignisse im Jahre 1938, dem Entstehungsjahr der Oper, und wirft ein Licht auf die ersten Aufführungen 1941-1942 in Prag. Dadurch kommen neue Bedeutungsebenen zum Schwingen.

## Publikationen der Edition Room 28

- **Helga Pollak-Kinsky: Mein Theresienstädter Tagebuch 1943-1944**  
2014
- **Kompendium zum Bildungsprojekt**  
Deutsche Ausgabe 2016  
Englische Ausgabe 2017  
Tschechische Ausgabe 2020
- **Evelina Merová:**  
**Lebenslauf auf einer Seite** 2016
- **Theaterstück:**  
**Die Mädchen von Zimmer 28** 2020  
**The Girls of Room 28** 2021
- **Brundibár. Wie Aninka und Pepíček den Leierkastenmann besiegten**  
Boosey & Hawkes und  
Edition Room 28 (Co-Verlag) 2023
- **БРУНДІБАР. Як Анінка й Пепічек шарманщика перемогли**  
Ukrainische Ausgabe des Buches Brundibár  
2023
- **Kindheitsbiographien im historischen Kontext. Modul** 2024

**Interesse?**  
Publikation  
hier bestellen:

